

Annexe 5

1 Vous allez voir une courte séquence du film de C. Lelouch. Après l’avoir regardée une première fois, lisez les questions et répondez après le deuxième visionnage. Corrigez si nécessaire pendant le troisième. Comparez vos réponses avec un copain.



2 Questions à poser à l’oral

1 Quel est le personnage principal dans la scène ? Quels signes vous permettent de l’identifier comme principal ?

2 Pourquoi au début de la séquence le réalisateur utilise-t-il le zoom ?

3 Quel trait du personnage est mis en valeur dès le début de la séquence ?

4 Pourquoi la scène de la lecture dans le camion est-elle intéressante ?

5 Par quel procédé le réalisateur nous raconte-t-il la scène du repas chez l’évêque et des chandeliers ? Que remarquez-vous quant aux acteurs ?

6 Dans cette séquence combien de plans ont été choisis pour représenter
a La scène de la lecture des *Misérables* dans le camion ;
b La scène des chandeliers
c La scène du repas chez l'évêque ?

7 Quelle sont les couleurs dominantes de la séquence ?

8 Quelle est l'importance des dialogues ? Quel est le ton, le débit, le timbre des acteurs ?

9 Si vous avez eu des difficultés quels éléments vous ont aidé dans la compréhension de la séquence ?

10 Dans quelle mesure selon vous le metteur en scène respecte-t-il le roman?

